

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

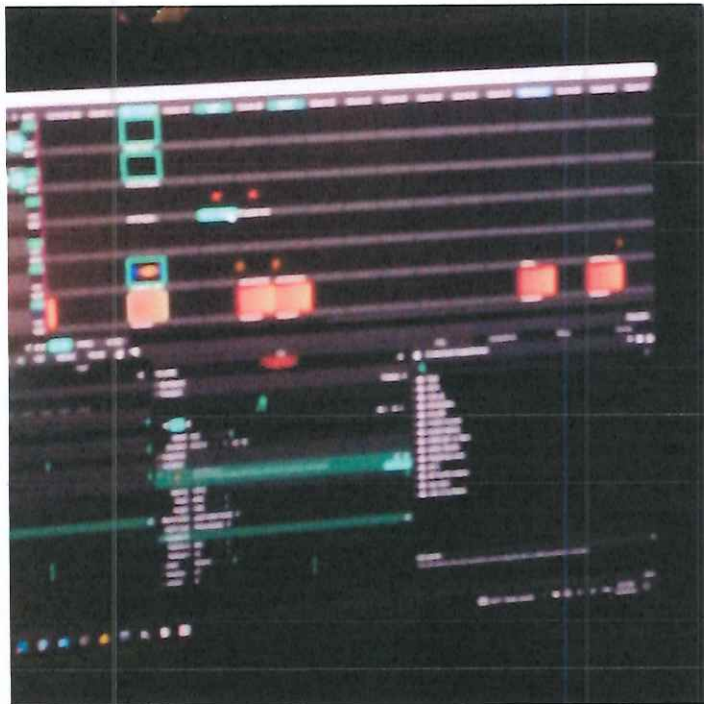
De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 086-2021 Y Resolución No. DGA-095-2021. (único producto).

Actividades realizadas

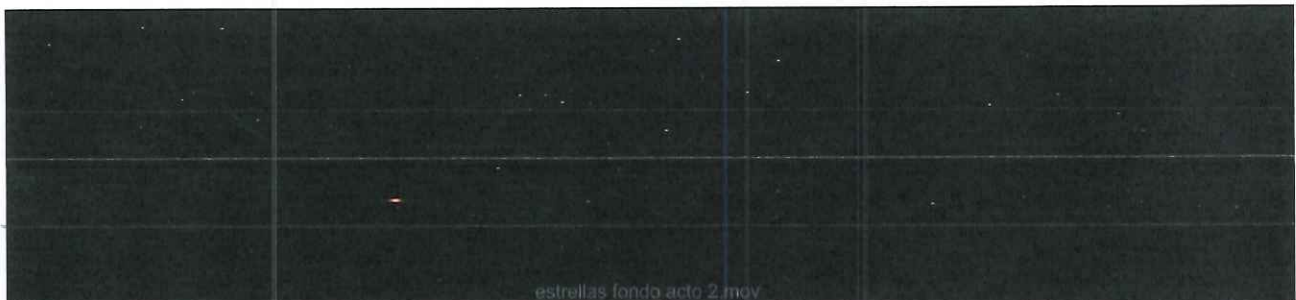
- a) Se realizó la definición y clasificación de la imagen de los procesos a realizar.
- b) Se ajusto el material según requerimientos de la Dirección escénica
- c) Se llevo a cabo la proyección de la video escena de la Opera El Pueblo K'iché durante sus presentaciones

Informe de Actividades

- a) **Se realizó la definición y clasificación de la imagen de los procesos a realizar.** Para proyectar las imágenes se definieron y clasificaron con el programa Resolume Arena 7 se utilizaron videos incluyendo imágenes animadas, se realizó la clasificación por medio de escenas para tener un orden mas eficiente del proceso de proyección.

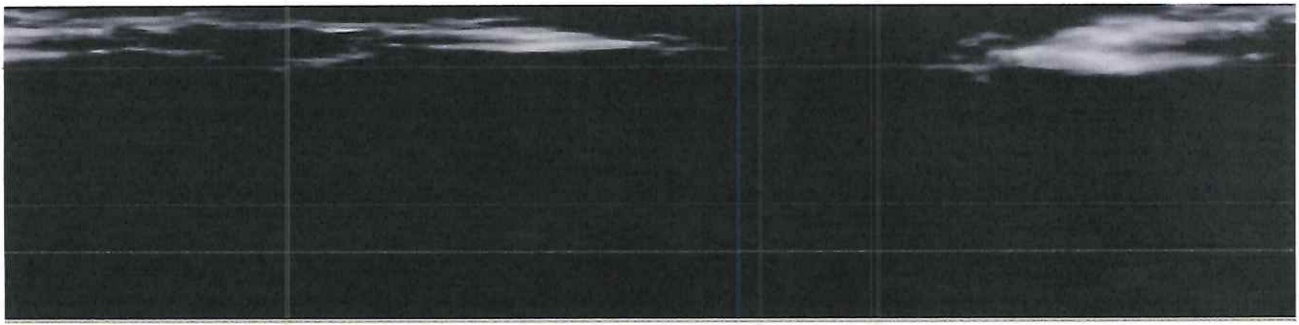


Programa Resolume Arena 7 con la clasifiacion de los videos

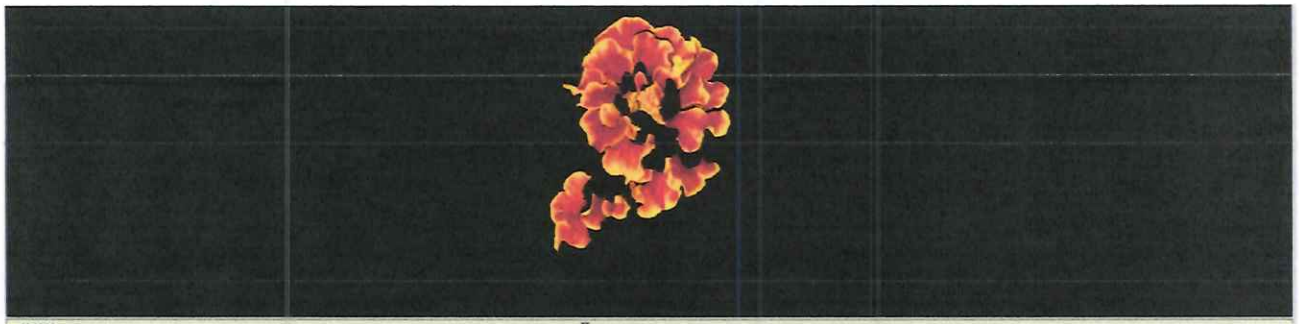


Videos de estrellas para el segundo acto.





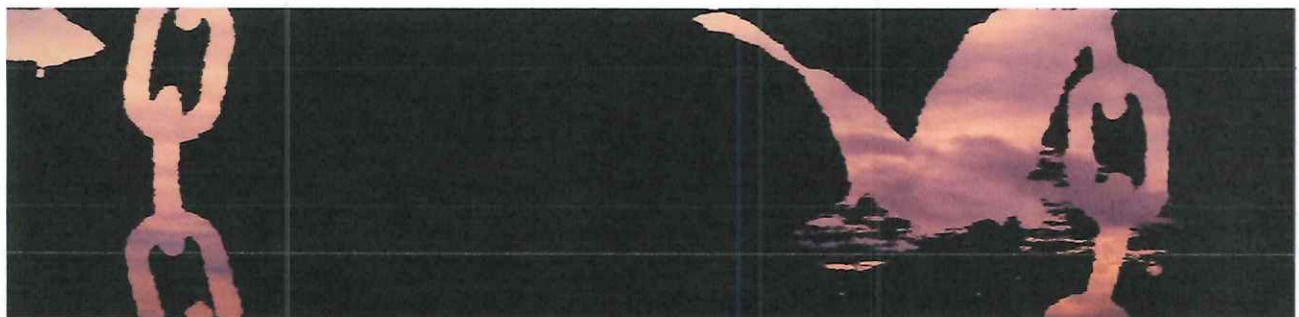
Cielo del primer acto



Flor animada del segundo acto



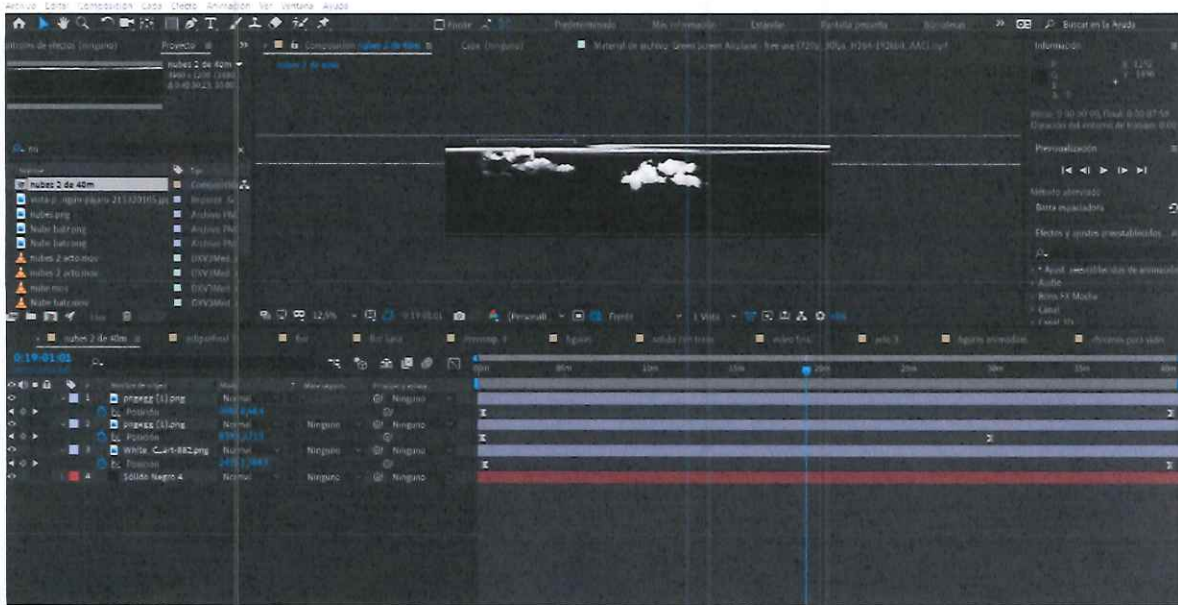
Sol que transcurre en los 3 actos



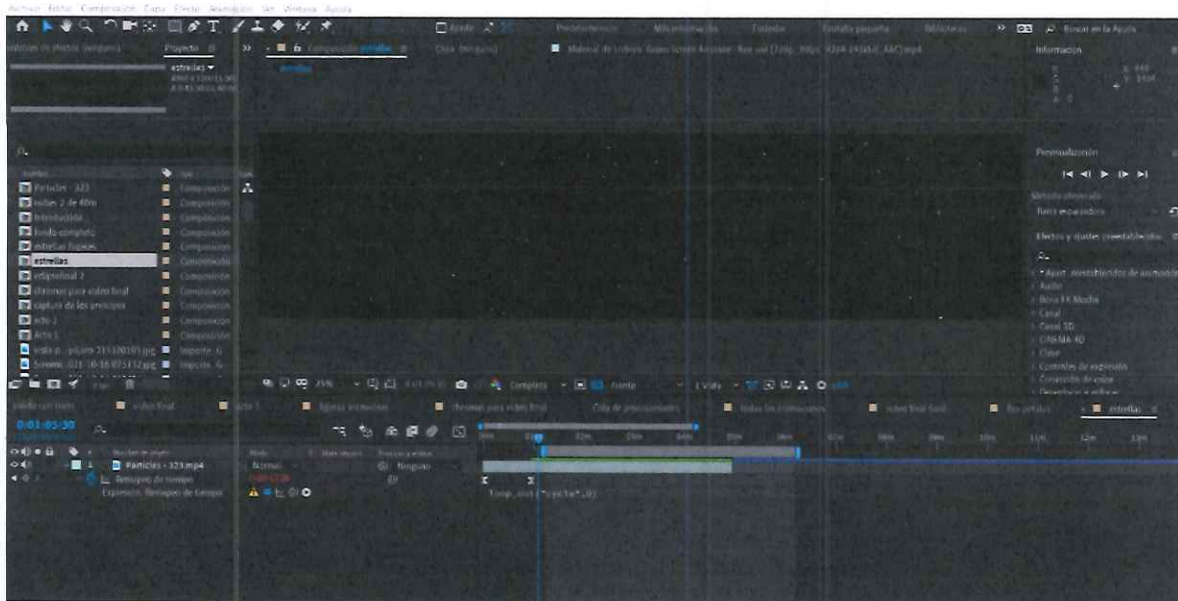
Video final del tercer acto

b) **Se ajusto el material según requerimientos de la Dirección escénica**

Después del ensayo final el director escénico pidió agregar elementos animados a la videoescena por lo que se realizó una animación extra de nubes y estrellas para generar una atmosfera mas adecuada a la visión de la dirección.



Animación de nubes



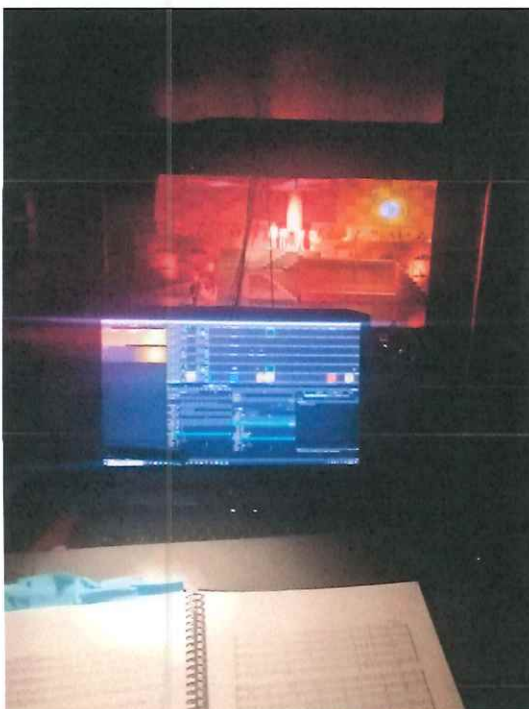
Animación de estrellas

- c) **Se llevo a cabo la proyección de la video escena de la ópera El Pueblo K'iché durante sus presentaciones.**

Se realizo la proyección de la video escena de la ópera con tres proyectores marca Epson modelo L1405U de 8000 lúmenes laser y se colocaron desde balcón 2 para cubrir el área requerida los tres proyectores se conectaron a una computadora con tres salidas de video y se utilizó el programa Resolume Arena 7 para proyectar el material multimedia, mi espacio de trabajo fue en la cabina de iluminación para poder tener una comunicación directa con el técnico de luces y el director escénico se utilizó la partitura de la ópera para saber el momento de proyección de los videos.



Proyectores utilizados colocados desde el balcón dos



Proyección de la videoescena con el programa Resolume Arena 7 en la cabina de iluminación y utilización de las partituras para saber el orden de proyección

Resultado Esperado

Producto 1. Informe de la Proyección de la video escena en la Gran Sala del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias” en las presentaciones de la Opera El Pueblo K’iché

En cada una de las presentaciones el llamado era dos horas antes para poder tener tiempo de probar y corregir si fuese necesario, se utilizó como espacio de trabajo la cabina de iluminación para poder tener una comunicación directa con el técnico de luces y el director escénico, cada día de presentación se probaban junto con el técnico de luces las escenas y corroborar que en general todo funcionara bien y se tenía una plática con el director escénico para corregir errores o inconvenientes que surgieron en presentaciones pasadas, se utilizaron tres proyectores marca Epson modelo L1405U de 8000 lúmenes laser y se colocaron desde balcón dos de la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias fue una proyección frontal y se utilizó el programa Resolume Arena 7 para integrar calibrar y proyectar todo el material multimedia que conforma la videoescena.

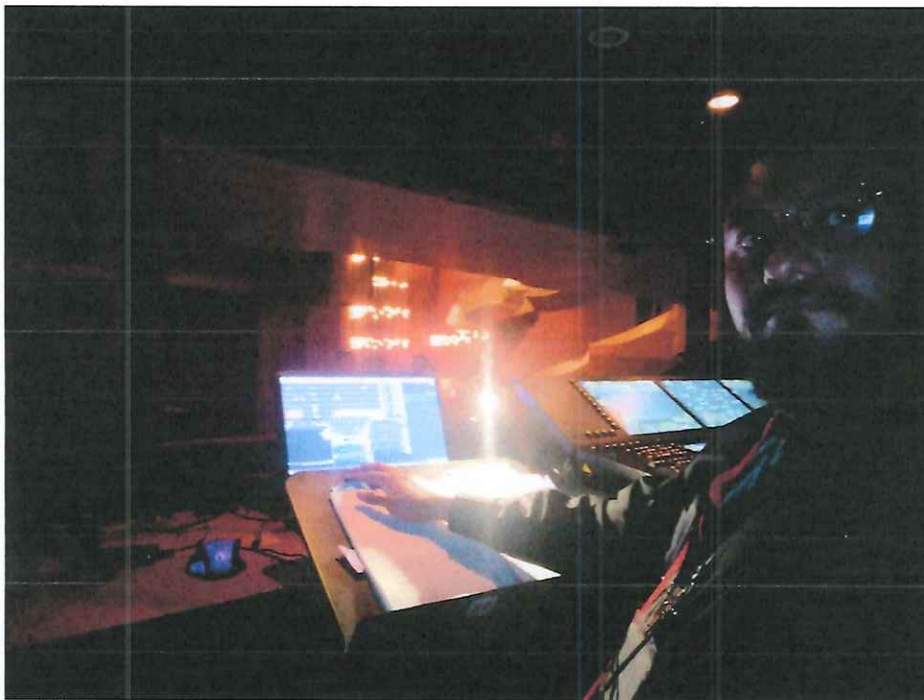
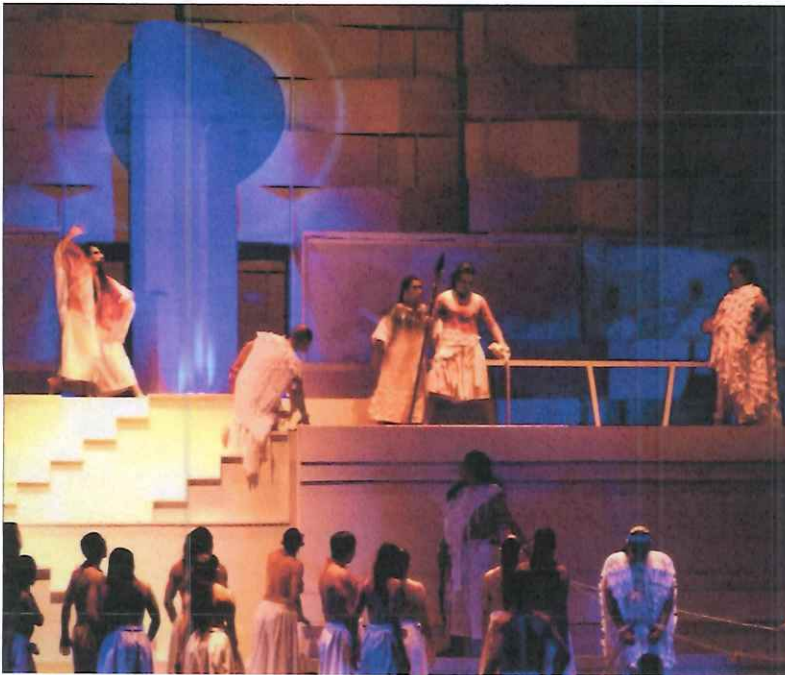


Foto previo a una presentación en cabina de luces con el equipo listo para proyectar.





Fotos en presentación en cabina de luces.



Detalles de la videoescena


Henry de Paz

Vo.Bo.


Luis Alfonso Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes